



# CURRICULUM VITAE

## Milla Marianne Korja

+358 40 588 0096

Riihitie 25 B

90440 Kempele

[millakorja@mail.suomi.net](mailto:millakorja@mail.suomi.net), [millakorja@hotmail.com](mailto:millakorja@hotmail.com)

Syntymäaika	30.1.1973
Kotikunta	Kempele
Koulutus	Tanssitaiteen Maisteri (MFA)

Milla Korja on vaikuttanut tanssin alalla jo vuodesta 1977, jolloin hän aloitti kansantanssiharrastuksen Hollolan nuorisoseurassa. Viimeiset 33 tanssin pyörteistä vuotta ovat kartuttaneet Millan kokemuspohjaa runsaasti ja nykyään hänet tunnetaan rautaisen ammattitaidon omaavana tanssijana, opettajana ja koreografina.

Tanssinopettajan tutkinnon Milla suoritti Oulun konservatoriossa keväällä 1998 ja tanssitaiteen maisteriksi hän valmistui Kalifornian Yliopistosta, Irvinestä joulukuussa 2002. Suomalaisen kansantanssin lisäksi Millalla on vankkaa osaamista myös uusien kansantanssikoreografioiden, seurataanssin, skandinaavisten kansantanssien, unkarilaisen tanssin, flamencon ja musiikkiteatterin aloilta. Fyysisen tanssityön lisäksi Millaa kiinnostavat tanssin digitaaliset ilmenemismuodot kuten video, web-design sekä graafinen suunnittelu.

Parhailaan Millaa työllistää mm. Oulun kaupunginteatteri, Oulun Seudun Ammattikorkeakoulun tanssinopettajakoulutus, Matit ja Maijat ja Latinos-ryhmät Kempeleessä.

## OPINNOT

- Tanssitaiteen maisteri 2002 University of California, Irvine:sta (UCI) Master of Fine Arts-ohjelmassa (MFA). Lopputyönä CD-ROM Suomalaisesta kansantanssista.
- Oulun Konservatoriosta Tanssinopettajaksi 1998
- Ylioppilas 1993
- Suomen Nuorisoseurojen Liiton (SNL) kolmivaiheisen kansantanssin ohjaajakoulutuksen suorittaminen
- Lukuisia teemakursseja Suomessa ja ulkomailla (Unkari, Ruotsi, USA)
- Laajat unkarilaisen tanssin opinnot opettajina mm. Béla Gazdag, Éva Iglói, Zoltán Széphalmi
- Flamenco opinnot vuodesta 1995 opettajina mm. Soili Heikkinen, Anna Haaranen, Fernando Galan, Nancy Lee Ruyter
- Pianonsoitto-opinnot 1980-90
- Poikkihuilunsoitto-opinnot 1985-1987
- Lauluopinnot 1990 alkaen opettajina mm. Sanna Kurki-Suonio, Susanna Tuhkala, Krisztina F. Benedek

## TOIMINTA TANSSIJANA

- Keisarin valssi - musikaali ohj. Ahti Ahonen uusi esi-ilta 5.11.2008, Oulun kaupunginteatteri
- Pokkaronkka - Tanssin ja musiikin turpakäräjät, Ohjaus ja koreografia Petri Kauppinen, esi-ilta 7.2.2008, Yhteistuotanto: JoJo, Oulun kaupunginteatteri ja työryhmä
- Koreografina ja tanssijana Oulun kaupunginteatterin näytelmässä Mestaritontun seikkailut Ohj. Minna Nurmelin esi-ilta 29.9.2005 (-14.12.2006)
- Nimirooli Valkoinen Peura musiikkilegendassa Ylläksellä 2004 ja 2005
- Kansantanssiryhmä *Olkan* tanssija ja perustajajäsen
- Tanssijana Kansantanssiteatteri *Rimpparemmissä* 2003-2004
- Esiintymisiä duettona yhdessä Petri Kauppisen kanssa vuodesta 2000 alkaen
- Tanssijana kansantanssiyhtye *Mateissa ja Maijoissa* vuodesta 1977 lähtien
- Tanssijana Jojo -Oulun tanssin keskuksen tuottamassa ja Pirjo Paavalniemen koreografioimassa teoksessa Kultainen koskelo esi-ilta 15.1.2000
- Tanssijana Jojo -Oulun tanssin keskuksen tuottamassa ja Johanna Keinäsen koreografioimassa katutanssiteoksessa Möllöttäjät 1999
- Tanssijana ja koreografina Sibelius Akatemian kansanmusiikkiosaston IV-vuosikurssin opiskelijoiden ja kansantanssin freelance ammattilaisten yhteisproduktiossa Vieriveri, esi-ilta 27.5.1999.
- Lukuisia esiintymisiä Oulun Konservatorion tanssiryhmän kanssa
- Mukana tanssijana useissa erilaisissa produktioissa esim. Polska in Our Time

## TOIMINTA TANS SINOPETTAJANA

- Tuntiopettajana Oulun seudun ammattikorkeakoulun tanssiopettajakoulutuksessa aiheina mm: Koreografia kansantanssissa, Kansantanssi, Puvustus, Työelämä tieto 1999-
- Latinos- ja paritanssiopetusta Kempeleessä 2004-
- Tanssinopettajana ja koreografina Kansantanssiteatteri Rimpparemmissä 2003-2004
- Flamenco-opetukset Pohjoisen Flamencon ryhmille Petri Kauppisen kanssa 2003-2004
- Flamenco-opetusta Hollolan kansalaisopistossa 2003-2005
- Kansantanssiyhtye Mattien ja Maijojen opettaja syksystä 1993 ja ryhmän taiteellinen johtaja 1995-
- Seuratanssiopetusta viikoittain vuodesta 1998
- Opettanut monia muita suomalaisia kansantanssiryhmiä mm. Kiperä (Helsinki), Kärri-ryhmä (Helsinki), Hannat ja Heikit (Hollola), Faartti (Turku), Vekarot (Lahti), Polokkarit (Oulu), Rimpparemmi (Rovaniemi), Suiverot (Valkeala), Villet ja Veerat (Hollola)
- Opettanut Suomen Kansallisopperan Balettikoulussa sekä Raatikon tanssikoulussa
- Opettanut useilla SNL:n järjestämällä valtakunnallisilla ja piiritason kursseilla
- Opettanut ja suunnitellut järjestön ohjaajakoulutuksia (C ja A tasot)
- Opettanut Oulun konservatoriossa unkarilaisia kansantansseja keväällä 1999

## TAITEELLINEN TYÖ

### Koreografiat teattereissa:

- Prinsessa Rosa Ruusunen ohj. Iris Rannio, ensi-ilta 22.1.2010, Oulun kaupunginteatteri
- Keisarin valssi - musikaali ohj. Ahti Ahonen, ensi-ilta 20.9.2008, Oulun kaupunginteatteri
- Niskavuoren Heta, ohj. Sina Kujansuu, ensi-ilta 28.9.2007, Oulun kaupunginteatteri
- Viivi ja Wagner - kärsämysoperetti, ohj. Minna Nurmelin, ensi-ilta 24.8.2006, Musiikkiteatteri Kapsäkki
- Mestaritontun seikkailut, ohj. Minna Nurmelin, ensi-ilta 29.9.2005, Oulun kaupunginteatteri

### Kansantanssikoreografiat:

- Kävipä kerran - Totta ja tarua meistä ja muualta (-09). Kokoillan tanssiteos OAMK:n opiskelijoille
- Kihut, (-09) Polokkarit
- Riiuureissu, (-06) Kansantaideryhmä Isoilo
- Parempi Piian Parempi, (-05) Suiverot
- Hakupäällä (-04), Matit ja Maijat = MM
- Peuhun Pidot (-04), Rimpparemmi
- Peuhun Polokka (-03), Rimpparemmi
- Kolme Rakkautta, Huuma - Arki - Täyttymys (-03), MM
- Miilusilla (-03), MM
- Riitti - Spirit Rite (-02), UCI
- Tanssista nauttia saamme... (-01), Villet ja Veerat
- Tunnelma Hambo (-01), MM
- Tupailta (00), MM
- Mansikki (00)
- Ai kun tuntuu... mukavalle (00), Polokkarit
- Kaikuja, sieltä jostakin (00), MM
- Kepsaus (-99), Polokkarit
- Zappu (-99), MM
- Humppaillen (-99), MM
- Kirmahus (-98), Oriveden kansainvälinen kansantanssikurssi
- Milenan minetti ja valssi (- 98), MM
- Kärrisottiisi (-98), Kärri-Ryhmä
- Karjalainen katrilli (-97), Oopperan balettikoulun oppilaat
- Polskaralli (-97), Oopperan balettikoulun oppilaat
- Poikien tanssi Mezösegin alueelta (-97), Oopperan balettikoulun oppilaat
- Polska Gelotte (-97), MM
- Kosinta (-96), jolla myös Pispalan Sottiisin koreografiakilpailun voitto, MM
- Erotessa (-96), MM
- Eeva-Maija (-95), Sooloteos
- Jeussen Menuetti ja Polska (-93), MM

### **Yhteisohjelmat ja kenttäkoreografiat:**

- Aikaratas 2010 tyttöjen ohjelmat Irksu (1999) ja Jammailupolska (1997)
- Vuoden 2001 aikuisten vuosiohjelmat Piian parempi Suomen Nuorisoseurojen Liiton tilaamana (valtakunnallinen)
- Nuori osaja 2000-tapahtumaan tilaustyönä tehty kansantanssien yhteisohjelma Kylillä (valtakunnallinen)
- Kalevan Nuorten Liitolle tilaustyönä tehty tyttöryhmien kenttäohjelma lasten - Kalenoihin vuodelle 1999 Kombitantsut (valtakunnallinen)
- Kalevan Nuorten Liitolle tilaustyönä tehdyt koreografiat vuosiohjelmiksi 1997 ja Pispalan Sottiisin kenttäohjelmiksi 1998 työryhmässä yhdessä Salla Korjan ja Matti Paloniemen kanssa: Menniäiset, Mutkalla, Jammaillen, Likistys (valtakunnallinen)

### **Koreografiat yhteistyössä muiden koreografiiden kanssa:**

- Koreografiat yhdessä Petri Kauppisen kanssa:
  - Witness (-07), Millan ja Petrin omaa ohjelmistoa
  - Baalit (-04), Rimpparemmi
  - Riema (-03), Pohjoinen kuoro, Arkangel/Rimpparemmi
  - Himlens polska (-03), Scandia Dancers, Los Angeles
  - Kutsukisa (-02), Katirilli, Los Angeles
  - Piian Huivi (-02), Katirilli, Los Angeles
  - Ameriikan Arkku (-01), Katirilli, Los Angeles
  - Brišatka (-01), Scandia Dancers, Los Angeles
  - Unelma, Tyylin lyyli (-01), Hannat ja Heikit
  - Brudmarch (-00), Julian workshop/Scandia Dancers
  - Ameriikan Raitti (-00), Millan ja Petrin omaa ohjelmistoa
- Tanssiteos Vieriveri (-99) yhdessä Salla Korja-Paloniemen, Petri Kauppisen ja Matti Paloniemen kanssa.
- Kansantanssikoreografiat yhdessä Salla Korjan kanssa:
  - Oripolkka (-95)
  - Komisantra (-95)
  - SaMi-Katrilli (-94)
  - Hollolan Nuorisoseuran kansantanssiryhmien yhteisesitykset (-94)